

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-486-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

Actividades Realizadas:

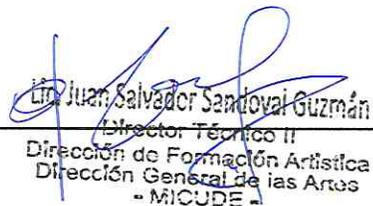
1. Conformé expedientes académicos del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Elaboré informe del estado de los expedientes del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Realicé procesos administrativos en torno al registro de estudiantes.
4. Realicé otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
5. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad superior.

F.



Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.



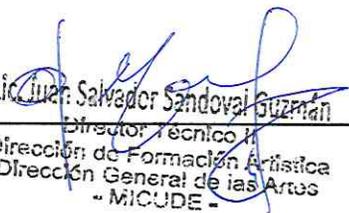
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

Calendarización de evaluaciones del cuarto bimestre. Elaboración de Base de Datos de resultados académicos de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música.

F. 

Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Anexos

- **Informe de Calendarización de evaluaciones del cuarto bimestre.**
- **Informe de Elaboración de Base de Datos de resultados académicos de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música.**

INFORME DE CALENDARIZACIÓN DE EVALUACIONES DEL CUARTO BIMESTRE

Según el Calendario Escolar 2022 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1329-2021, la realización de evaluaciones de Cuarto Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevarían a cabo en la semana del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2022.

Las evaluaciones de cuarto bimestre se llevarán a cabo por los docentes en la semana indicada en el calendario escolar 2022. Debido al gran número de estudiantes asignados se planificó, en una semana previa, la realización de las evaluaciones de cuarto bimestre de los siguientes cursos teóricos:

- Civismo y Valores I y II (38 estudiantes)
- Apreciación Musical I y II (38 estudiantes)
- Lectura y Percepción Musical (92 estudiantes)
- Audición Musical (77 estudiantes)

Lo cual permitió que los estudiantes de primer a cuarto grado enfocaran su atención en los cursos prácticos durante la semana de evaluaciones, evitando así la sobrecarga de los docentes de cursos teóricos para la revisión de los exámenes. Los exámenes de cuarto bimestre se llevaron a cabo de forma ordenada.

El cuarto bimestre concluirá con la semana de exámenes el 4 de noviembre de 2022. Los docentes reportarán los resultados finales del cuarto bimestre hasta el miércoles 9 de noviembre. Las boletas de calificaciones se entregarán a los estudiantes y padres de familia el día viernes 11 de noviembre.

Semana del 24 al 28 de octubre	Realización de evaluaciones de cursos teóricos con gran número de estudiantes
Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre	Realización de evaluaciones generales y revisión de las evaluaciones de cursos teóricos
Miércoles 9 de noviembre	Entrega de registros de calificaciones por cada docente
Viernes 11 de noviembre	Entrega de Boletas de calificaciones de cuarto bimestre a estudiantes y padres de familia

INFORME DE ELABORACIÓN DE BASE DE DATOS DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ALUMNOS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Con el propósito de contar con información precisa, confiable y actualizada, como herramienta para los procesos administrativos y docentes, se cuenta con una Base de Datos del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, elaborada en el programa informático de Access de Microsoft Office, el cual permite la utilización de formularios, útiles para ingreso de datos de inscripciones y asignación de cursos para los alumnos del Conservatorio Nacional de Música.

A lo largo del ciclo académico 2022, se realizaron los registros correspondientes a inscripciones y asignaciones de cursos, registro de personal docente, operativo y administrativo contratado en el Conservatorio Nacional de Música. De este modo, a lo largo del ciclo 2022, se recopiló con la información oportuna según las necesidades de la Institución, de las cuales se presenta un informe de las principales funciones a continuación:

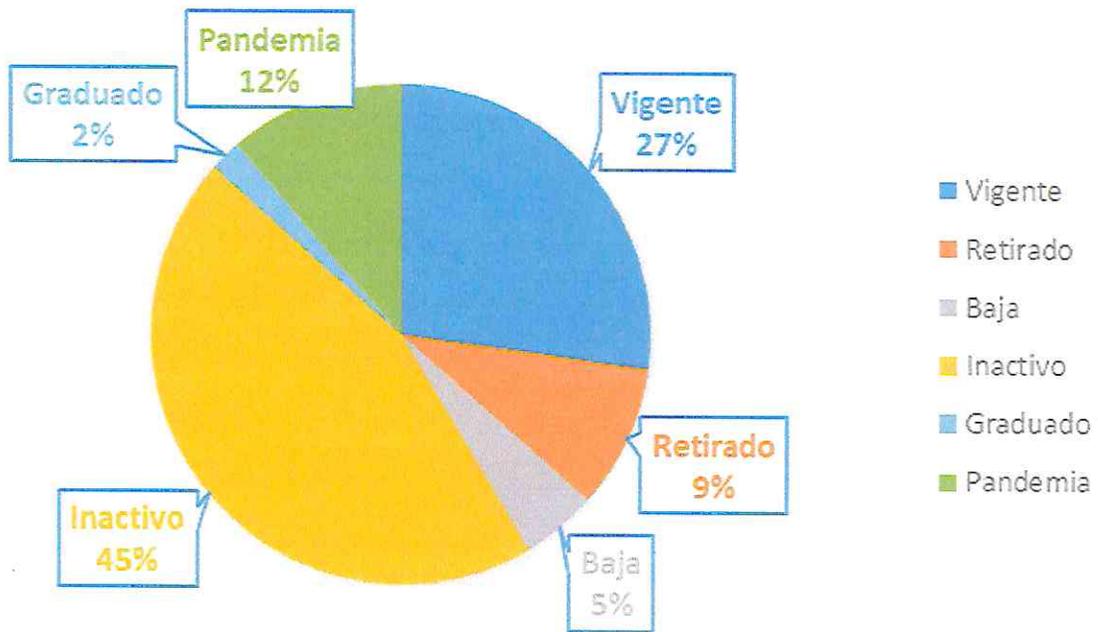
BASE DE DATOS DE ALUMNOS

En la estructura de la Base de Datos del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, se identifican seis clasificaciones para los alumnos, siendo las siguientes:

Clasificación	Descripción	Alumnos Registrados
Vigente	Identifica a los alumnos que actualmente están formalmente inscritos y mantienen actividad constante en sus cursos asignados.	293
Retirado	Identifica a los alumnos que, aunque estuvieron formalmente inscritos en el ciclo actual, debido a circunstancias particulares, no continuó con la actividad constante en sus cursos asignados.	101
Baja	Identifica a los alumnos que, estando formalmente inscritos, notifican que, por circunstancias particulares, no continuará con la actividad constante en sus cursos asignados.	53

Inactivo	Identifica a los alumnos que, estuvieron inscritos formalmente en ciclos anteriores, pero no están inscritos en el ciclo actual.	487
Graduado	Identifica a los alumnos que han concluido su proceso formativo en la carrera de Bachillerato en Música en el Instrumento a su elección, dejando historial de sus cursos en la Base de Datos.	22
Pandemia	Esta clasificación fue incluida a mediados del ciclo 2020, para identificar a los alumnos que, estando formalmente inscritos, no continuaron con la actividad constante en sus cursos asignados debido a las circunstancias provocadas por la pandemia del COVID-19.	123
Total de Alumnos Registrados		1079

DISTRIBUCIÓN DE REGISTROS DE ESTUDIANTES



Actualmente la base de datos cuenta con el registro de 1079 alumnos, de los cuales la Base de Datos registra la información de utilidad para el Cuadro RUU-N y también la información de contacto del estudiante y padres de familia o encargados, siendo esta información la siguiente:

Nombre del Campo	Tipo de Datos	Descripción
Carné	Autonumeración	Número correlativo que identifica a cada alumno en la Base de Datos.
DPI / CUI	Texto Corto	Este campo registra el número de CUI o DPI de cada alumno, así también el número de Pasaporte para alumnos extranjeros
Apellido1	Texto Corto	Consta del primer apellido del alumno
Apellido2	Texto Corto	Consta del segundo apellido del alumno
ApellidoCasada	Texto Corto	Consta del apellido de casada de las alumnas que cuenten con el mismo
Nombre1	Texto Corto	Consta del primer nombre del alumno
Nombre2	Texto Corto	Consta del segundo nombre del alumno, si cuenta con el mismo
Nombre3	Texto Corto	Consta del tercer nombre del alumno, si cuenta con el mismo
Sexo	Texto Corto	Consta del género del alumno (masculino o femenino)
FechaNacimiento	Fecha/Hora	Consta de la fecha de nacimiento del alumno
DeptoNacimiento	Número	Consta del número que identifica el departamento de nacimiento del alumno
MuniNacimiento	Número	Consta del número que identifica el municipio de nacimiento del alumno
Pueblo	Número	Consta del número que identifica el pueblo o etnia con la que se identifica el alumno
ComuniLingust	Número	Consta del número que identifica la lengua materna del alumno
Telefono1	Texto Corto	Consta del número de teléfono principal para contactar al alumno
Telefono2	Texto Corto	Consta del número de teléfono secundario para contactar al alumno
CorreoElectronico	Texto Corto	Consta de la dirección de correo electrónico

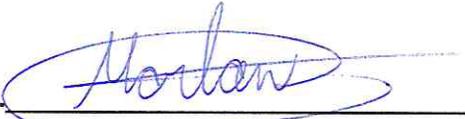
DeptoResidencia	Número	Consta del departamento en que actualmente reside el alumno
MuniResidencia	Número	Consta del municipio en que actualmente reside el alumno
Dirección	Texto Corto	Consta de la dirección en que actualmente reside el alumno
Especialidad	Número	Consta del instrumento principal en que el alumno esta llevando su especialización
Grado	Número	Consta del grado académico en que se encuentra el alumno
Pensum	Número	Consta del pensum de estudios en que se encuentra el alumno
NombreEncargado	Texto Corto	Consta del nombre completo del Padre de Familia o Encargado del alumno si es menor de edad
DPIEncargado	Texto Corto	Consta del Número de DPI del Padre de Familia o Encargado del alumno si es menor de edad
TelEncargado	Texto Corto	Consta del Número de teléfono del Padre de Familia o Encargado del alumno si es menor de edad
Estado	Texto Corto	Consta del estado que caracteriza al alumno en relación a los cursos asignados
Fotografía	Datos Adjuntos	Consta de una fotografía reciente y formal del alumno en formato digital
Observaciones	Texto largo	Consta de cualquier anotación que se deba conocer sobre el alumno
Documentos Adjuntos	Datos Adjuntos	Consta de documentos digitales que estén relacionados al estudiante

Así mismo, se cuenta con la asignación de cursos de cada estudiante, a través de la cual se obtienen los listados para reporte de calificaciones de cada docente, a continuación se describe la estructura del apartado para realizar estos registros:

Nombre del Campo	Tipo de datos	Descripción
Carné	Numérico	Identifica al alumno
Curso	Texto Corto	Nombre del curso
Nota Bim1	Numérico	Nota obtenida en el primer bimestre
Nota Bim2	Numérico	Nota obtenida en el segundo bimestre
Nota Bim3	Numérico	Nota obtenida en el tercer bimestre
Nota Bim4	Numérico	Nota obtenida en el cuarto bimestre
Nota Final	Numérico	Nota final del curso
Docente	Texto Corto	Nombre de quien impartió el curso
Ciclo	Numérico	Año en que se llevó el curso
Clasificación	Texto Corto	Tipo de Curso (Normal, Suficiencia, Equivalencia)
Estado	Texto Corto	Situación del alumno al final del curso (vigente o retirado)
Observaciones	Texto Corto	Espacio para colocar anotaciones

De esta forma la Base de Datos va almacenando el registro de los cursos asignados a cada alumno y el respectivo resultado o calificación alcanzado durante el ciclo.

De esta forma se presentó el informe de calendarización de evaluaciones del cuarto bimestre y elaboración de Base de Datos de resultados académicos de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música.

F. 
 Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 
 Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 - MICUDE -